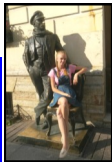


Школьный вестник — стр. 2



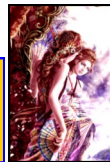
Путешествия — стр. 3



Рецензия — стр. 4



Литературная беседа — стр. 6



E-mail: navigator109@bk.ru

Февраль
2017
№1 (4)

Территория правильного направления

Наши учителя

С волнением и радостью

Привить любовь к учебе — первая задача любого учителя

В этом учебном году к нам в школу пришел новый учитель Алина Муратовна Тищенко, педагог начальных классов. С волнением и трепетом она переступила школьный порог вместе со своим классом.

В 2005 году Алина Муратовна окончив школу, поступила в «Троицкий педагогический колледж» по специальности учитель начальных классов. Поступать на эту специальность ей посоветовала ее мама, которой она до сих пор благодарна за выбор в профессии.

Первые шаги

После окончания колледжа, Алина Муратовна переехала жить в Челябинск и устроилась на работу в Гимназию №1. Это был ее первый опыт в роли учителя. Затем пошла учиться на педагога-психолога, закончив в 2014 году «Челябинский государственный университет», а после переехав в Екатеринбург, устрои-



К каждому ученику нужен индивидуальный подход

лась в школу интернат №2 для детей-сирот. В марте 2016 года Алина Муратовна приходит работать в нашу школу тьютором, а уже в августе, она набрала 1 класс из 30 человек.

Задача учителя

Несмотря на то, что Алина Муратовна уже

работала в школе, 1 сентября стало для нее волнительным и радостным.

— Дети все хорошие, добрые, каждый со своим характером, коллектив сформировался дружный, каждый из ребят готов на взаимовыручку, — рассказывает Алина Муратовна. — Я считаю, что задача учителя не просто формировать или развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растет ребенок, чтобы став взрослым, он мог занять достойное место в обществе. Важно привить ре-

бенку любовь к учебе, помочь ему стать грамотным по средствам своих усилий и стремлений.

Планы и интересы

В своем классе Алина Муратовна хочет изменить интерьер, дополнив его интерактивной доской и плакатами, а также украсить цветами.

В свободное время, Алина Муратовна любит гулять со своими племянницами, посещать бассейн, кататься на коньках, танцевать. В прошлом занималась современными танцами.

Арина ЯГАФАРОВА

Информация:

В 2016 учебном году в школу пришло 10 педагогов, из них четыре учителя-предметника (В.В. Исмаилова, А.А. Игизбаев, К.Р. Телюк, П.А. Гольц), два педагога дополнительного образования (З.З. Шагеева, С.А. Булатова), социальный педагог А.В. Кропотов, двое человек педагогического персонала (Д.А. Кондрина, М.А. Потапчук) и учитель начальных классов А.М. Тищенко.

Колонка
редакции

Уважаемые наши читатели!

На пороге последний месяц зимы. Постараемся насладиться этим чудесным временем, когда зима радует нас обилием снега и настоящей уральской погодой. Как летом надо вобрать в себя побольше солнечного тепла, так и зимой мы должны почувствовать всё величие Зимы.

Февраль выдался богатым на олимпиады, конкурсы, мероприятия и праздники. Традиционно отмечается День влюбленных, когда в школе работает «Почта признаний» и можно подарить сердечко тому, кто тебе небезразличен.

Приближается день защитника Отечества, Праздник тех, кто стоит на страже нашей страны. Безусловно, это люди которые имеют большую гражданскую ответственность, любовь к Родине и имеют мужественный характер. Уже через несколько лет сегодняшние мальчишки смогут защищать нашу Отчизну. Большая ответственность ложиться на их плечи. Сколько отважных поступков и подвигов им еще предстоит совершить.

Среди современных подростков есть ребята, которые считают, что служба в армии — это их долг, и они готовы защищать свое Отечество. Можно быть уверенными, что эти юноши будут настоящими мужчинами, с которыми ничто не страшно.

Поздравляем всех мужчин и мальчиков школы с предстоящим праздником!

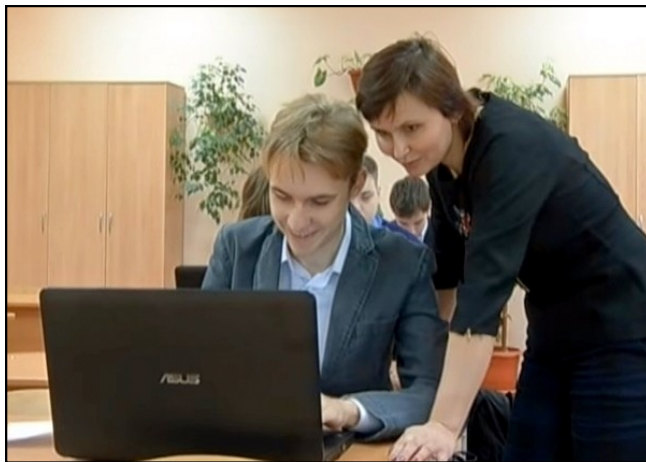
С уважением,
Коллектив редакции

Ноутбуки от депутата

Девять ноутбуков с программным обеспечением общей стоимостью 300 тысяч рублей приобрел для нашей школы депутат городской Думы Александр Николаевич Галкин. Пополнение парка компьютеров позволит учащимся не только лучше подготовиться к итоговой государственной аттестации, но и заниматься на новых ноутбуках в течение учебного года.

Современная техника работает гораздо быстрее, чем установленные в школе компьютеры и дает новые возможности для освоения учебного процесса столь необходимые в преддверии единого государственного экзамена.

— Мы всегда стараемся помогать школе, здесь учатся талантливые дети, и нам не безразличны условия, в которых они занимаются, — говорит Александр Николаевич. — Кроме того, мы регулярно проводим для школьников и их родителей различные интересные мероприятия. В ближайшее время планируем организовать праздник, посвя-



Учащиеся по достоинству оценили новые ноутбуки

щенный приходу весны — русской Масленице.

В начале февраля Александр Николаевич приобрел для учащихся

школы более 40 билетов на премьерный показ фильма «Притяжение» в формате 3D.

Светлана БУЛАТОВА

Зерновые кормушки

В последнее время все чаще кормушки наспех мастерят из тетрапаков или пластиковых бутылок, что не件лезно для нашей экологии и не эстетично. Люди, которые их делали, нередко забывают про них и они пустуют, развеваясь на ветру, оставляя подлетающих птиц обманутыми.



Творческий процесс в самом разгаре

Учащиеся 2-р класса решили сделать более полезную кормушку на внеурочном занятии под руководством тьютора Лузгиной Любви Олегов-

ны и специалиста детского экологического центра Хабаровой Галины Григорьевны.

Дети с большим любопытством делали необыч-

ные кормушки. Готовили они их следующим образом: брали хлеб и придавали ему форму различных фигур, чаще всего это был круг, затем на хлеб намазывали смесь муки и воды. В завершении на получившуюся заготовку выкладывали зерна, а когда кормушка подсыхала, прикрепляли к ней ленточку.

Такая кормушка хороша тем, что птицам будет удобнее клевать зерно и хлеб, а от самой кормушки ничего не останется.

Коробки из-под молока или сока, которые приспособили под кормушки и больше не наполняются кормом, бесполезно висят на деревьях, портя их вид.

Дети были в восторге, развесив кормушки сделанные своими руками на пришкольном участке, на деревьях, где гнездуются птицы.

Кристина ЛЕБЕДЕВА

Город тысячи мостов

Место, где великие тени прошлого находят отражение в настоящем

Россия славится своей многовековой историей, каждый населенный пункт нашей родины буквально пропитан значимыми событиями. Мою душу греет город с величественными дворцами и правителями прошлого — Санкт-Петербург.

Северная Венеция гордо носит имя Великого Русского Императора Петра I. Здесь жили и творили великие люди на протяжении многих столетий.

Культурная столица

Вот она любовь с первого взгляда, когда ты выходишь из парадной своего отеля и попадаешь в самое сердце города — Невский проспект. Совершенно другие традиции и поистине петербургские разговоры и манеры. Люди полны творчества и доброты, куда бы ты не зашел, тебе улыбаются и обращаются исключительно на «вы».

Не только в прошлых веках жили великие люди искусства, и сейчас прямо под открытым небом можно увидеть множество картинных выставок и книжных галерей, где жители представляют свои произведения. В летнее время на улицах встречаются

испанские живые статуи, с которыми можно постоять и обменяться теплыми улыбками.

Успеть до полудня

Помню, как потратила почти половину дня, любуясь красотой Петропавловской крепости. Если успеть прийти сюда до 12 часов утра, то можно стать свидетелем пушечного выстрела. Ритуал, который уже давно стал традицией города. В центре Петропавловки возвышается собор, где находится фамильное императорское захоронение. Если вы решили перекусить, то зайдите в столовую при крепости и выпейте чай с вкусной булкой, поверьте — это очень атмосферное место.

Тени времен

Перекусив, можно отправляться на Дворцовую площадь. Слышите этот звук? К нам подъезжает карета с личным



На фото автор у памятника Остапу Бендеру

кучером, который может провести вас по всей окрестности дворца. Здесь же каждый вечер, если нет дождей, играют уличные музыканты, их можно послушать, присев на тротуар.

Если вы хотите окунуться во времена императоров, то не раздумывая берите свое хорошее настроение, фотоаппарат и отправляйтесь в пригород Петербурга.

Это просто непередаваемое ощущение, когда ты стоишь в центре тронного зала имперского дворца и, закрыв глаза, представляешь: великосветские дамы того времени грациозно и кокетливо проходят, дожидаясь от кавалеров приглашения на вальс.

Работники музеев тщательно охраняют и дорожат своими экспонатами, я их хорошо понимаю, ведь сама с большим трепетом отношусь к этому городу.

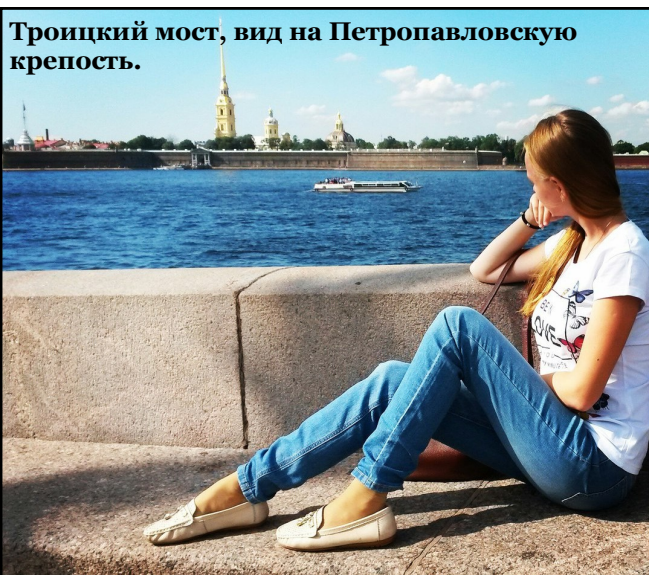
Своеобразие города

Развод мостов — это реальный повод влюбиться в этот город и навсегда оставить его в своем сердце, как это произошло у меня. Как же это романтично сесть на экскурсионный кораблик, укрыться пледом и кататься по водам великой Невы.

Санкт-Петербург — это место, где погода меняется каждые пять минут. Странно, но многих людей отталкивает мрачная и вечно дождливая погода, а мне кажется, что это своеобразная изюминка города, своя атмосфера и загадочность города тысячи мостов.

Петербург завораживает, чарует и влюбляет с первого взгляда каждого, кто хоть раз был в этом великолепном месте. Он представляет собой не просто российский городок, а отдельную сказочную страну.

Юлия САФРОНОВА



Троицкий мост, вид на Петропавловскую крепость.

Отторжение «Притяжения»

Новый «киношедевр» «Притяжение» представил зрителю режиссер Федор Бондарчук. Создатели фильма сделали ставку на использование спецэффектов, глубокомысленный посыл в попытке показать, насколько сильно мы нуждаемся в переосмыслении своего агрессивного и необдуманного поведения.

Но как часто случается в современном российском кинематографе, замах на рубль вышел на копейку. Все спецэффекты уместились в трейлере, а актерская игра вышла на троечку. Да и на какую целевую аудиторию направлен фильм? Для взрослых в «Притяжении» слишком много очевидных ляпов, нестыковок и отсутствие логики. Если лента рассчитана на подростков от 12 лет в качестве красивой фантастической сказки, тогда как объяснить сцены со скрытой рекламой, эротическими играми и нарочитым курением главной героини-школьницы крупным планом.

Падение

В то время как жители Чертаново собрались посмотреть на метеоритный дождь, в небе был замечен НЛО. Военные сразу решили его уничтожить, при этом даже не соизволив просчитать траекторию падения объекта. И кто же виноват, что подбитый инопланетный корабль рухнул прямо на жилую зону, снося верхние этажи домов, в результате чего погибли люди? Ответ очевиден, но по логике жителей виноватыми оказались пришельцы, которые, к слову сказать, и не соби-

рались приземляться, а просто изучали, не стали ли люди миролюбивее друг к другу и разумными в потреблении природных ресурсов и сбережении своей планеты.



Преград нет

Дальше все события фильма работают не на логику вещей, а на зрительную картинку в лучших традициях американского клише. В зоне падения объекта силовые структуры организовали особо охраняемую зону с патрулированием и тщательным наблюдением. Но это не мешает главным героям школьнице Юле и ее бой-френду Артему с приятелями постоянно туда проникать в решении отомстить за погибших землян.

Занятно, но в зоне отчуждения на протяжении нескольких дней стоит дымовая завеса и летает пепел, хотя никаких возгораний не было. Но режиссеру это показалось красивым, поэтому пепел в мареве будет летать до конца фильма.

Переосмысление

Настроенная отомстить за погибшую подругу, Юля стреляет в инопланетянина, и едва не погибает сама, но раненый пришелец спасает девушку. После этого отношение Юли к ситуации кардинально меня-

ется и с Артемом они оказываются по разные стороны баррикады.

Юля делает все возможное, чтобы спасти пришельца и помочь ему вернуться домой. С школь-

лозунгом «Это наша Земля!». В фильме демонстрируется разъяренная толпа, ринувшаяся на военный кордон. Отсыл к политическим беспорядкам на Майдане и в других странах очевиден.

Охраняющая объект армия сталкивается с агрессивной и жестокой толпой, находящейся под влиянием зачинщика бунта Артема. Обезумевший от ревности, он под видом защитника Земли, объявив войну пришельцам, готов разрушить вокруг себя все, что было дорого сердцу.

Затерянный смысл

Весь фильм крутится вокруг подростковой группировки, проявляющей недовольство. Нет реальных действий со стороны силовых или научных ведомств ни российских, ни зарубежных, а ведь падение инопланетного объекта — это задача мирового масштаба, которая в фильме сведена всего лишь к разборкам отдельных маргинальных личностей, олицетворяющей Россию.

Русские изображены как неуправляемая толпа агрессивных недочеловеков, вооруженных камнями и палками. Тенденция показывать россиян быдлом сейчас в моде. За державу обидно, зато западноевропейский зритель будет рад видеть нас с подобной стороны. Может для того и снимали фильм? Хотя издревле русские добродушны и гостеприимны, однако режиссеры предпочитают снимать о своем же народе «чернуху».

В итоге, отличный смысл фильма о том, что человечество само разрушает свою планету, превратился в очередной фарс.

С. ДИСЛОВСКАЯ

ным приятелем Гуглом девушка провозит существо, которое по биологическому строению оказывается таким же человеком, в реанимацию, при этом разбивая закрытую дверь отделения. И никто даже не бежит на шум, не интересуется, что делают подростки, доставившие раненного. За несколько часов школьники справляются с задачей. С помощью инструкций в интернете они освоив донорское оборудование, переливают кровь Юли пришельцу, и тот приходит в себя.

Земля — землянам

Странно, но представитель высшей расы, обладатель неограниченных способностей и знаний почему-то ведет себя глупо и наивно, даже не зная, что такое улыбка и половину фильма говорит несурзанности. Но тем самым он нравится Юле, становясь причиной дикой ревности у Артема.

А дальше, как у Лермонтова «смешались в кучу кони, люди». Артем, съедаемый агрессией и злобой из-за потери любимой девушки, собирает народ на восстание под

Наш опрос

Нашим старшеклассникам вскоре предстоит сделать важный и ответственный выбор профессии. Будущее напрямую зависит от их решения, поэтому ребятам стоит серьезно подойти к данному вопросу. Но есть ученики, которые уже определились с выбором специальности, и они с удовольствием рассказали нам о своих планах.

Важный выбор



Иван Архипов, 10 класс:

– Я считаю, что наиболее интересной профессией является та, к которой ты стремишься. Не даром говорят, что нужно идти туда, куда нравится, делать то, что любишь. Вот я, например, хочу очень серьезно заняться баскетбо-

лом, и стать игроком NBA, потому что мне нравится играть в баскетбол, и я считаю, что я смогу пробиться в профессиональный спорт, поэтому прилагаю все усилия в игре.

Юлия Сафронова, 10 класс:

– Для меня наиболее интересна профессия режиссера театрального и киноискусства. Я с 12-ти лет интересуюсь данной профессией потому, что мне нравится придумывать истории, которые я бы хотела воплотить в реальность на сцене театра или на киноплощадке. Меня всегда удивляло, то как режиссеры могут создавать потрясающие картины, которые актуальны по сей день. Я хочу найти свой стиль, который будет меня отличать от других режиссеров.



Екатерина Рассошанская, 10 класс:

– Я хочу стать психиатром. Уже не первый год интересуюсь данной профессией. Мне нравится изучать психологию поведения людей. В школе я часто провожу исследовательскую работу по данной тематике. Интересно анализировать результаты тестирования. Надеюсь, что в будущем я смогу быть полезной людям, нуждающимся в психологической помощи.

Валерия Майорова, 11 класс:

– На мой взгляд, больше всего интересна профессия актера. Во-первых, став артистом, ты постоянно находишься вокруг творческих и уникальных людей. Во-вторых, работая актером, можно увидеть новые страны и города, так как артисты часто гастролируют. И в-третьих, особое значение этой профессии заключается в том, что она помогает нам раскрыть свою личность. Также она формирует будущее поколение, его воспитание и развитие.



Кристина ЛЕБЕДЕВА

Школьный «зоопарк»

На переменах наша школа по звукам и бегающим существам больше всего напоминает «зоопарк». Едва звенит звонок, из класса сломя голову с победным возгласом Тарзана толпой выбегают школьники, не видя ничего вокруг себя.



Каких только звуков не услышишь в наших школьных коридорах — крики, напоминающие рев и возгласы диких животных. Если закрыть глаза, создается впечатление, что находишься в зоопарке или в дикой саванне.

Иногда можно услышать и нецензурные слова с обзывательствами. Бесперывный топот, ор, стук в стены на переменах для многих учеников является нормой поведения. Между тем, некоторые игры в которые изо дня в день играют наши школьники, иногда доводят до серьезных травм.

Со всей силы, открывая деревянные двери, многие не задумываются, что за ними может находиться школьник, и от удара он может получить какие-либо повреждения. Поэтому каждый раз опасаясь, что тебя сшибут где-нибудь в коридоре, осо-

бенно волнительно за учеников начальной школы.

Не лучше обстоят дела с поведением школьников в столовой. Многие ученики строят пирамиды из стаканов и тарелок с едой. Еще одно излюбленное дело — выливать чай в тарелку. Пинают и роняют стулья, они могут испортить школьное имущество, а харкаясь на столы или на пол, ведут себя, мягко говоря, некультурно и не эстетично. А каково потом убирать всё это уборщицам и работникам столовой?

Очень хотелось бы, чтобы школьники вели себя прилично, имея чувство уважения друг к другу. Начали спокойно ходить, а не бегать, как сумасшедшие. А не членораздельные звуки заменили на нормальную речь. Чтобы на переменах была тишина, а не рев орангутангов.

Алина ИСАЕВА

Наши чувства, эмоции, мысли — самое сокровенное, что у нас есть в душе. Мы приоткрываем завесу тайнства внутреннего мира. Кто знает, тот поймет, а кому еще рано, пусть прочитанное развеется вместе с февральским ветром. Гиперболы, метафоры скрывают самые смелые размышления, боль или мечты. Рожденные в муках творчества или написанные спонтанно стихотворные строчки пусть найдут своего адресата. Иначе к чему всё это?



В плену чужой любви

Вновь зеркала пугают пустотой,
И отражение далеко от сути.
Кресты дорог хранят на перепутье
Оставшихся за тайною чертой.

Ложь из любви предвосхитит распад,
Цепями нежности закован ветер.
И мы подобных нам навряд ли встретим.
И новый путь вновь приведет назад.

Мы знали свет и веру тайных сил.
Мы верим в то, что редко, но возможно.
И может быть ночами так тревожно,
Что нас еще так мало, кто любил.

Светлана ДИСЛОВСКАЯ

Дневник

И снова снег,
Метель, тоска.
По кругу бег.
И пустота

Придет в ночи,
Сгоня сон.
И хоть кричи,
Лишь в унисон

Метель поет,
Стуча в окно.
И не поймет
Тебя никто.

Лишь твой дневник,
Тебя двойник...

Снежана ДЕЕВА

Родные просторы

Мои родные дали,
Укутанные зимним серебром.
Давно мы не видали
Такого вида за окном.

Красиво всё: и лес, и горы,
И алого заката свет,
На окнах зимние узоры,
И ничего милее нет.

Ложатся тихо на тропинки,
Заснеженные белым полотном,
В ажуре тонкие снежинки,
И тонут в царстве потайном.

А наши стройные березы,
Качаясь, будут прославлять
Родную Русь, и счастья слезы
Нам очень сложно удержать.

Кристина ЛЕБЕДЕВА



О нас с вами

Вам важнее набить свои кошельки,
Ни за что не подать, никому, ни руки.
В чем же дело? Хотите? Хотите узнать?
В чем проблема и как ее нужно решать?

В нас проблема, в самих, всех таких невиновных,
Говоряще-немых, с алой кровью - бескровных.
Мы виной, мы вина. Паразиты планеты,
Разрушаем себя, создавая моменты.

Мы заложники денег, системы, страны.
Мы заложники...

А разве они бывают вольны?

Анастасия СЕРГЕЕВА

